**Week 1 (3 April)**

**Afrikaans Huistaal**

**Intervensieprogram**

**Graad 6**

**Kwartaal 2**

**MEMORANDUM**

****

**Oefening 1**

 1.1 Kies die regte voor- of agtervoegsel uit die blokkies vir die woorde tussen hakies. Skryf dan die sinne oor met die regte woord.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| -loos | ont- | -skap | on- | -heid | mis- |

Ons vriendskap is belangrik vir my.

Die vreemde man het die hond mishandel.

Sy het doelloos rondgeloop.

Ek was hartseer en baie ongelukkig.

Ek voel ontsteld as mense nie herwin nie.

Dit is ons verantwoordelikheid om te herwin.

* 1. Maak een woord vir die volgende en gebruik dit in ‘n sin.

etenstyd heldedaad hempsmou vrugteboord

* 1. Skryf die Afrikaanse nuutskeppings vir die volgende neer:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Toyi-toyi | Litter bug | Scrap yard | couchpotato |
| vakbondvastrap | morsjors | skrootwerf | sofapokkel |

1.4 Maak ‘n kolom in jou boek met **Simplekse en Komplekse** en skryf die volgende woorde oor in die regte kolom.

|  |
| --- |
| wens leerder groepe grens foto bussie jongste  veld luister kamera selfoon gewen kode stukkend |

|  |  |
| --- | --- |
| **SIMPLEKSE** | **KOMPLEKSE** |
| wens | leerder |
| grens | groepe |
| foto | bussie |
| veld | jongste |
| luister | selfoon |
| kamera | gewen |
| kode | stukkend |

* 1. Maak van klinkerwisselings of klankveranderings gebruik en skryf die korrekte vorm van die woorde tussen hakies.
1. Dit was hulle keuse om aan die kompetisie deel te neem.
2. Die rit na die wildpark het drie ure geneem.
3. Die gids het sy greep verloor en geval.
4. Die opstel is in netjiese skrif aangebied.
5. Die storie het ‘n gelukkige slot gehad.
	1. Skryf die **basisvorme (stamme)** in die volgende samestellings neer.

a) Selfoon (sel – foon) b) knipmes (knip - mes) c) veldwagter (veld – wagter)

d) plaasseun (plaas - seun) e) dierekoning (dier - koning)

* 1. Vorm **samestellings** van die volgende woorde:
1. volk + lied b) rug + sak c) kind + skoen d) dier + tuin

volkslied rugsak kinderskoen dieretuin

* 1. Gebruik voorvoegsels om die **teenoorgesteldes** van die volgende woorde te gee.
1. onvriendelik b) onskuldig c) ontuis d) onfiks

e) ongesond

* 1. Gebruik agtervoegsels om persoonsname van die woorde in die linkerkolom te vorm. Die eerste een is vir jou gedoen. Skryf altwee woorde oor in jou skrif.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Woord** | **Persoonsnaam** | **Woord** | **Persoonsnaam** |
| leer | leerder | skryf | skrywer |
| onderwys | onderwyser | oppas | oppasser |
| bestuur | bestuurder | speel | speler |
| wen | wenner | musiek | musikant |
| swem | swemmer | foto | fotograaf |

* 1. Gebruik voor- en agtervoegsels om die regte vorm van die woorde tussen hakies te gee.
1. Die maats was natuurlik verras toe hulle wen.
2. Dit was ‘n ervaring om op ‘n wildrit te gaan.
3. Die groep se moeilikheid het die middag begin.
4. Lindiwe is bekommerd oor luiperds in die veld.
5. Nina verduidelik haar plan aan haar maats.
	1. Pas elke beskrywing aan die regterkant by ‘n woord aan die linkerkant.

|  |  |
| --- | --- |
|  1. Afleiding |  d. ‘n Woord wat uit ‘n basisvorm en ‘n voor- of agtervoegsel bestaan |
|  2. Agtervoegsel |  f. ‘n Woorddeeltjie wat agteraan ‘n basisvorm geheg word. |
|  3. Kompleks |  b.‘n Woord wat uit ‘n basisvorm en ‘n voor- of agtervoegsel of uit meer as een basisvorm bestaan. |
|  4. Samestellings |  c.‘n Woord wat uit meer as een basisvorm bestaan. |
|  5. Simpleks |  a.‘n Woord wat nie in kleiner dele met betekenis verdeel kan word nie |
|  6.Voorvoegsels |  e. ‘n Woorddeeltjie wat vooraan ‘n basisvorm geheg word. |

**Woordsoorte:**

**Oefening 2**

**Die gevaarlike eksperiment**

Meneer Wetenskapticus het ons **herhaaldelik** gewaarsku om aan niks te vat as hy nie by is nie… maar ons kon nie anders nie.

Ons het **gister** eksperimente in die klas gedoen toe meneer Prinsipalus die wetenskaponderwyser **skielik** oor die interkom kantoor toe roep. Meneer Wetenskapticus het gesê ons mag aan niks vat terwyl hy uit is nie.

Harry, Ron en Voorbok het besluit om nog eksperimente te doen. Sjoe, weet julle hoe **lekker** koeksoda en asyn saam borrel en kook? Die ouens het allerande goed bymekaar gegooi … daar was ‘n ontploffing, goed het oral gespat, die mure het woes gelyk!

Meneer Wetenskapticus was woedend. Ons moes al die apparaat was en **mooi** regpak. Ons moes belowe dat ons van **nou** af **altyd** veilige eksperimente sal doen.

2.1 Die vetgedrukte woorde in die vertelling is almal bywoorde. Sê watter soort bywoord elkeen is.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| herhaaldelik  | Bywoord van tyd | mooi | Bywoord van graad |
| gister | Bywoord van tyd | nou | Bywoord van wyse |
| skielik | Bywoord van wyse | altyd | Bywoord van tyd |
| lekker | Bywoord van wyse |  |  |

2.2 Skryf die bywoord in elk van die volgende sinne neer en sê watter tipe bywoord dit is.

a) Onthou om die bestanddele netjies neer te skryf. Bywoord van wyse

b) Ons het genoeg gewerk. Bywoord van graad

c) Ons sien snags die sterre. Bywoord van tyd

d) Ons gaan die eksperiment hier uitvoer. Bywoord van plek

2.3 Skryf die bywoorde uit die volgende sinne neer en sê watter soort bywoord dit is.

a) Hein weier botweg om die maats alleen hier te los. Bywoord van wyse en plek

b) Hulle het nie gister onverskillig met die bus gery nie. Bywoord van wyse

c) Die maats is bang en sit geluidloos onder die krans. Bywoord van wyse

d) Hulle sal môre weer veilig tuis wees. Bywoord van tyd

e) Vanaand moet hulle kaalvoet padlangs terugloop. Bywoord van tyd en wyse

f) Hulle sal geruisloos hier loop en ongesiens by die olifante probeer verbykom. Wyse,plek,wyse



**Onthou**: Die korrekte **volgorde van bywoorde**

in ‘n sin is: tyd - wyse - plek.

 Die maats het vanoggend **(tyd)** veilig

(**wyse)** hier **(plek)** aangekom.

2.4 Skryf die sinne oor en maak die woordorde reg.

sing-sing Die opgewekte maats deur die bos loop vandag

Die opgewekte maats loop vandag sing-sing deur die bos.

na die gids in die park aandagtig Hulle soggens luister

Hulle luister soggens aandagtig na die gids in die park.

hom disnis eergister Die arme gids het geval teen die wal

Die arme gids het hom eergister disnis teen die wal geval.

2.5 Skryf die bywoord uit elke sin neer.

1. Die vrolike leerders speel soggens tennis.
2. Die vrou brei vinnig.
3. Die kos wat my ma kook is heerlik.
4. Die seun spring hoog.

**VOORSETSELS** - **Oefening 3**

3.1 Skryf die voorsetsels van elke sin neer:

a) Op die wildrit het dit goed gegaan.

b) Die meisiekind spring oor die stoel.

c) Die stoute seun het onder die koelteboom gaan lê.

3.2 Skryf die korrekte voorsetsels neer.

1. Toe Willie tot verhaal kom, lê hy op die grond.
2. Die groep bestaan uit vier lede.
3. Die maats baklei nooit met mekaar nie.
4. Hulle kom goed oor die weg met mekaar.
5. Hulle staan deur dik en dun by mekaar.
6. Teen die tyd dat hulle die renoster sien, is dit al amper donker.
7. Hulle verlustig hulle in die pragtige natuurskoon.
8. Nina hou voet by stuk dat water hulle redding sal wees.
9. Aan die einde van die dag smag hulle na ‘n lekker bord kos.

3.3 Maak ‘n duidelike volsin met elk van die volgende voorsetselgroepe

1. van kleins af b) op soek na c) onder leiding van

Ek het van kleins af al ‘n voorliefde vir die kleur pienk.

My boetie is nou al vir drie dae op soek na sy hoed, maar ek het dit goed weggesteek.

Onder leiding van my ma, kon ek al die skoolwerk afhandel.

* 1. Skryf die volgende sinne oor en vul die korrekte voorsetsel in.
1. Kinders moet gehoorsaam aan hulle ouers wees.
2. Ek steur my nie aan skinderstories nie.
3. Ek bly in Suid-Afrika.
4. Sy planne is in die wiele gery.
5. Anna het vir Sannie met haar verjaarsdag gelukgewens.
6. Pieter is getroud met Michelle.
7. Dis belangrik dat volwassenes in voeling met die jeug bly.
8. Die fliek begin om agtuur.
9. My ma bekommer haar altyd oor my.
10. Ek is verbaas oor my goeie punte.
11. Die skelm is op heterdaad betrap.
12. Die toegangsfooi is R50 per persoon.
13. Die man is beroof van al sy geld.
14. Dis nie goed om voor op die wa te wees nie.
15. Almal moet om sesuur by die huis wees.
16. My ma is verheug oor my goeie punte.
17. Ons gaan elke jaar met vakansie na die see.

**Sinsleer - Oefening 4**

4.1 Ontleed die volgende sinne deur die onderwerp, gesegde en voorwerp van elke sin aan te dui.

1. Die kinders wen die kompetisie.

Onderwerp – Die kinders

Voorwerp – die kompetisie

Gesegde - wen

1. Die groep het ‘n prys gewen.

Onderwerp – Die groep

Voorwerp – ‘n prys

Gesegde - het gewen

1. Kobus sal baie foto’s neem.

Onderwerp – Kobus

Voorwerp – baie foto’s

Gesegde – sal neem

1. Die gids breek sy been.

Onderwerp – Die gids

Voorwerp – breek

Gesegde - sy arm

1. Jannie het ‘n vraag gevra.

Onderwerp – Jannie

Voorwerp – ‘n vraag

Gesegde - het gevra

1. Almal sal ‘n goeie opstel skryf.

Onderwerp – Almal

Voorwerp – ‘n goeie opstel

Gesegde – sal skryf

**BYVOEGLIKE EN BYWOORDELIKE BEPALINGS** – **Oefening 5**

* 1. Ontleed die volgende sinne en verdeel dit in onderwerp,gesegde,voorwerp, bywoordelike en byvoeglike bepalings.
1. Die opgewonde seun neem daagliks foto’s van die olifante.

ONDERWERP – Die opgewonde seun

VOORWERP – die olifante

GESEGDE – neem daagliks foto’s

Byvoeglike bepaling – opgewonde

Bywoordelike bepaling – daagliks

1. Die gelukkige kinders sien soggens ‘n groot verskeidenheid wild.

ONDERWERP – Die gelukkige kinders

VOORWERP – ‘n groot verskeidenheid wild.

GESEGDE – sien soggens

Byvoeglike bepaling – gelukkige, verskeidenheid

Bywoordelike bepaling - soggens

1. Die honger leeus vreet ‘n dooie koedoe.

ONDERWERP – Die hoger leeus

VOORWERP – ‘n dooie koedoe

GESEGDE – vreet

Byvoeglike bepaling – honger, dooie

Bywoordelike bepaling - GEEN

1. Die groot, rooi toerbus neem elke dag die opgewonde kinders na die wildpark.

ONDERWERP – Die groot, rooi toerbus

VOORWERP – die opgewonde kinders

GESEGDE – neem elke dag na die wildpark

Byvoeglike bepaling – groot, rooi, opgewonde

Bywoordelike bepaling – elke dag, na die wildpark

1. Die slim meisie maak soggens haar uitgebreide planne.

ONDERWERP – Die slim meisie

VOORWERP – uitgebreide planne

GESEGDE – maak soggens

Byvoeglike bepaling – slim, uitgebreide

Bywoordelike bepaling - soggens

**ONTKENNING** – **Oefening 6**

6.1 Skryf die volgende sinne in die ontkennende vorm.

1. Hulle stap. Hulle stap nie
2. Hulle stap baie ver. Hulle stap nie baie ver nie.

6.2 Skryf die ontbrekende woorde in die sinne in die ontkennende vorm neer.

1. Gooi die bal nou. Moenie die bal nou gooi nie.
2. Almal het dit gesien. Niemand het dit gesien nie.
3. Is hulle al op pad? Is hulle nog nie op pad nie?

6.3 Skryf in die ontkennende vorm.

1. Die leerders moes in groepe beweeg. Die leerders moes nie in groepe beweeg nie.
2. Iemand het verdwaal. Niemand het verdwaal nie.
3. Die bus neem hulle êrens heen. Die bus neem hulle nêrens heen nie.
4. Die gids sê die kinders moet hom help om by die pad te kom.

Die gids sê nie die kinders moet hom help om by die pad te kom nie.

Die gids sê die kinders moet hom nie help om by die pad te kom nie.

1. Die gids is nog in die hospitaal. Die gids is nie meer in die hospitaal nie.
2. Gee asseblief die bal aan. Moet asseblief nie die bal aangee nie.
3. Skyn die flits soontoe! Moenie die flits soontoe skyn nie.
4. ‘n Toerbus kom haal hulle by die skool. ‘n Toerbus kom hulle nie by die skool haal nie.
5. Die kinders is bekommerd oor wat gaan gebeur. Die kinders is nie bekommerd oor wat gaan gebeur nie.

**Woordeskat** LEENWOORDE

**Oefening 7**

7.1 Die leenwoorde in hierdie sinne is vet gedruk. Kies ‘n taal uit die kassie waaraan elke vetgedrukte woord ontleen is.

|  |
| --- |
| Afrikataal Engels Frans Maleis Japannees Italiaans |

1. **Judo** is ‘n sportsoort wat in Japan begin is. Japannees
2. Mense in Maleisië gebruik die woord **piesang.** Maleis
3. Khoi-mense het baie geitjies in die veld gesien. Afrikataal
4. Die vrou het ‘n **blog** op die internet waarop sy oor haar reis skryf. Engels
5. Hy het na ‘n **sangoma** toe gegaan om medisyne te vra vir sy rugpyn. Afrikataal
6. Die Fransman het nie ‘n huis met ‘n **garage** nie. Frans
7. Die Japannese vrou lyk pragtig in haar **kimono**. Japannees
8. In Italië drink mense soggens **espresso**. Italiaans

7.2 Skryf die volgende sinne oor en skryf die Afrikaanse woorde vir die skuinsgedrukte Engelse woorde neer:

1. Kurt het ‘n *sticker* van Albert op sy *backpack* geplak. Plakker, rugsak
2. Die *memory card*  van die kamera is weg. geheuekaart
3. Sy gebruik ‘n *keyboard* saam met haar *laptop.* Sleutelbord, skootrekenaar
4. Hendrik is op ‘n *stretcher* kamp toe gedra. draagbaar
5. My broer het ‘n *scooter* gekry. bromponie
6. Ons het in die pouse *popcorn* geëet. springmielies
7. Sjoe, hierdie *jumping castle* is *awesome!* Springkasteel, wonderlik

7.3 Pas die volgende leenwoorde en verklarings by mekaar.

|  |
| --- |
| Soesji , goggas , boma , vonkelwyn , konfetti , sari , pizza , sosatie , kitaar , taxi |

1. ‘n Lekker kuierplek buite met ‘n heining om. boma
2. ‘n Soort wyn wat baie skuim as jy dit oopmaak en gewoonlik die prop afskiet. vonkelwyn
3. Rolletjies rys rondom iets anders, soos vis. soesji
4. Insekte soos kewers. goggas
5. Klein papiertjies of roosblare wat op die bruidspaar gestrooi word. konfetti
6. Die drag van ‘n Indiërvrou. sari
7. ‘n Ronde stuk deeg met ‘n bolaag. pizza
8. ‘n Musiekinstrument kitaar
9. Vleis en groente op ‘n stokkie. sosatie
10. ‘n Huurmotor taxi

**Skryftekens** AKSENTTEKENS – Die akuut en die gravis.

**Oefening 8**

8.1 Skryf die volgende sinne oor en plaas die regte aksentteken (akuut of gravis) op die vetgedrukte woorde.

1. **Dáárdie** boek is myne, nie **díe** een nie.
2. Anika is die meisie wat die bal gegooi het, **nè**?
3. **Dè**, ek gee jou my sjokolade; ek het genoeg geëet.
4. Gee hiedie geld asseblief vir Jannie **Grové**.
5. Die vrou het teen haar vonnis **appèl** aangeteken.
6. Martie se klein boetie bly bedags by die **crèche.**
7. **Hè**, wat gaan hier aan?

**Week 1 – Bl 65 Post-lees: Verstaan die teks**

Antwoorde:

1. Ja, want dit bestaan uit stappe om iets te toets
2. Sand,appels
3. Dit gelei hitte
4. Ja, dit vang die hitte vas
5. A) warm, koel

B) Die appel in die aluminium-tertpan het warmer geword omdat die hitte vasgevang is.

 6. Ja, dit sê presies wat die toestel doen

 7. Die aluminium-tertpan vang die hitte van die son vas en verhit die appel

WERK MET TAAL:

1. koud – kouer - die koudste

naby-nader - die naaste

opgewonde - meer opgewonde - die mees opgewonde

dood

1. Byvoeglike naamwoorde
2. Moenie die pot of ou koffieblik driekwart vol sand maak nie.
3. Die wetenskaplike sê dat jy die die pot of ou koffieblik driekwart vol sand moet maak.
4. Moenie na ‘n rukkie aan die twee appels voel nie.
5. Die wetenskaplike sê dat jy na ‘n rukkie aan die twee appels moet voel.

|  |  |
| --- | --- |
| A | ‘n Kind aard gewoonlik na sy ouers |
| B | Iets bêre vir die tyd van nood |
| C | Iets spotgoedkoop verkoop. |
| D | Iemand slaan vuis |
| E | Iets met iemand bespreek wat vir hom onaangenaam gaan wees |
| F | ‘n Slegte persoon het ‘n negatiewe invloed op ander |
| G | ‘n Onaangename, maar noodsaaklike taak verrig |

**Bl. 66 – Post-lees: Verstaan die teks**

Antwoorde

1. Nee, want ‘n mens weet nie wat jy moet waarneem nie.
2. Nee, want die stappe is onlogies
3. ‘n Mens moet die instruksies stap-vir-stap kan volg
4. Dit toon ‘n logiese ontwikkeling en wys jou wat om te doen.
5. A – Jy weet wat om te verwag

B – vier stukke tou, engelse sout, voedselkleursel, twee glase, ‘n skoenboks, water, twee spykers

1. Die korrekte volgorde is: 4, 7, 8, 5, 2, 3, 1, 6
2. ‘n Mens soek ‘n logiese volgorde in die instruksies.

**Bl. 77 Verstaan die teks**

Antwoorde

1. Hy is moontlik in 1929 onder ‘n koeniebos langs die pad gebore.
2. Sy pa het gewens dat hy iemand sal wees wat “iets uit niets” maak
3. Sy ouers het rondgereis vir werk en Jan het dus nooit as kind ‘n vaste adres gehad nie.
4. Sy vriend, wat gelapte klere gedr het, is geterg en dit het Outa so ontstel dat hy vir homself ‘n laslapjas gemaak het om te protesteer teen die kinders se spot
5. Dit beteken dat dit sy lewenstaak is om die aarde mooi te maak.
6. Hy het die buitelyn van ‘n hand gebruik met ‘n hart in die middel.
7. A) Onwaar – Sy ouers was rondtrekkende skaapskeerders sonder vaste adres, met slegs die besittings wat op die waentjie kon pas.

B) Onwaar – Hy het sy kinderdae as gelukkige dae onthou

C) Waar – Dit het hom ontstel dat sy vriend geterg is oor gelapte klere

D) Waar – Sy lewensverhaal is op lappe geskryf

 8. Leerder se eie mening met motivering uit die teks.

 WERK MET WOORDE:

1. sonder 2. rit 3. lewe + verhaal

4. a) wa b) woon c) lap

**Bl. 78 Verstaan die teks**

Antwoorde

1. my broer
2. Die reël sê dat sy stories, wat sy kunswerke is wegwaai.
3. ‘n Mens se lewe kan uit verskillende belewenisse bestaan; dit kan kleur wees deur baie verskillende emosies en ervaringe, plekke wat jy besoek en waardeur jy gereis het, ensovoorts.
4. Sy “ou siel” weet sy “reise is klaar”
5. Hy wonder wie Outa Lappies is

**Week 5 en 6 (17 April)**

**Bl.89 Post-lees Verstaan die teks**

Antwoorde

1. Die by was gebrandmerk
2. Hy kon goed swem
3. Die by is gebrandmerk. Die by word opgesaal. Die hoenderhaan word agter die by vasgemaak. Die by swem goed. Die mieliepitte groei binne twee dae in ‘n ruigte. Die by spring oor die mieliebos.
4. A) Daar was ‘n mieliebos in die rivier

B) Die by het oor die mieliebos gespring

 5. A) Die by het ‘n klipskeur vol heuningkoeke gemaak

 B) Die verteller was so bly dat hy heuning wou saamneem huis toe

 6. Hulle het die houers vir die heuning gaan haal.

 7. Binne drie dae is hy elf maande ouer as sy pa.

 8. Die mielies in die rivier het hom die grootste mielieboer gemaak.

 9. Leerders skryf hulle eie einde.

 10. Hoef nie te doen nie.

**Bl. 90 Verstaan die teks**

Antwoorde

1. Hy het gesê dat hy ‘n kunstenaar is en hy het die doeke wat hy gekoop het as sy eie werke gewys.
2. Waar, hy wou ‘n familieportret hê en was bereid om enigeiets daarvoor te betaal
3. Mense wat na sy werk kyk en nie werklik van adelike afkoms is nie nie, sal niks kan sien nie.
4. Hy wou nie hê dat Uilspieël moet dink dat hy nie van adelike afkoms is nie.
5. Uilspieël was ‘n bedrieër wat hom om die bos gelei het.
6. As jy te bewus van jou status is, kan dit die manier waarop jy die werklikheid sien, beïnvloed.

**Week 7 en 8 (1 Mei)**

**Bl. 102 Post-lees Verstaan die teks**

Antwoorde

1. Dit speel heel waarskynlik in die teater af, want dit is ‘n saal met ligte, kameras en klankapparaat.
2. Bongi eet haar derde pakkie tjips en Liezl byt op haar onderlip.
3. A) Tiaan vertel die verhaal

B) Mens kom reeds in die eerste reël agter dat daar ‘n ek verteller aan die woord is. Jy weet eers dat sy naam Tiaan is wanneer Liezl oor die mikrofoon sê dat Tiaan sy kitaar gas gegee het.

 4. Hy bedoel die senuweeagtigheid voel baie erger as net ‘n paar skoenlappers wat in sy

 maag rondfladder.

1. “ek kry steeds hoendervleis”
2. Die gehoor is doodstil tydens die uitvoering, maar juig oorverdowend wanneer hulle klaar is.
3. Die mense begin so hard hande klap dat jy voel of jy doof word daarvan.
4. Viool
5. Hulle is verlief op mekaar.
6. Dit is die finale ronde van die kompetisie en die leser wil hê Suurlemoen moet wen, maar hulle eerste noot is vals en dit laat mens dink hulle het hulle kanse verbrou. Dan breek Tiaan se kitaarsnaar en mens dink hul kans om te wen is verby.
7. C
8. Inleiding: Begin tot “Ons het sowaar die Remoer-finals gemaak”.

Geleidelike opbou: “Vyf minute, ouens!” tot “Is dit die gevoel as jy wéét julle wen?”

Hoogtepunt: “ ‘n Oorverdowende handeklap… “tot “bollemakiesies…”

Slot: Laaste paragraaf.