|  |  |
| --- | --- |
| KW 2 | **LEES EN KYK MEMORANDUM** |
| W 1 +2 | Lees en bespreek ‘n jeugroman |

**TANDE DEUR JACO JACOBS**

**Beantwoord nou die vrae so volledig as moontlik:**

1. Noem vier van die vyf karakters wat in die opsomming voorkom. (2)

Rikus, Anja, Manus, juf. Lupus en juf. Joubert (Enige 4)

1. Juffrou Lupus word daarvan verdink dat sy ‘n weerwolf is. Wat doen sy wat by die karakter van ‘n weerwolf pas? (2)

Sy maak koerantberigte oor die aanvalle bymekaar.

Sy bestel bloed by die slaghuis.

Sy stuur dreigende boodskappe.

1. Som die intrige van “Tande” kortliks op. (3)

Iets sluip rond in die nag.

Die skoolopsigter word aangeval.

Rikus wil uitvind wat aangaan.

Hulle vertel vir juffrou Joubert van hul vermoede.

Juffrou Lupus word in die kantoor toegesluit.

Twietie word aangeval.

1. Sou jy sê dat daar konflik bestaan tussen karakters in die uittreksel? Wat is die konflik? (2)

Rikus, Anja en Marnus is in ‘n botsing met juffrou Lupus en die werewolf-gedagte.

1. Wat sou jy sê, is die agtergrond en die ruimte van hierdie jeugroman? (2)

Volmaannag op die dorpie Stilwater; by die skool.

1. Watter tipe verteller, dink jy, is hier aan die woord? Gee ‘n rede vir jou antwoord. (2)

Derdepersoonverteller; die verteller is nie self in die storie nie, hy is nie deel van die karakters en intriges nie.

1. Wat is die tema van die verhaal? (2)

Riller – weerwolfstorie

|  |  |
| --- | --- |
| KW 2 | **TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIE** |
| W 1 +2 | **Woordvlakwerk:Samestellings, onderwerp en gesegde, letterlike en figuurlike betekenis, infinitiewe ww, trappe van vergelyking**  **Sinvlakwerk:Enkelvoudige sinne, Stelsinne, Tydsvorme, sinonieme, antonieme.**  **Lees- en skryftekensPunt, Komma, uitroepteken, hoofletters, kommapunt, dubbelpunt** |

1. Is die laaste sin van wenk 3 ‘n enkelvoudige sin? Hoekom sê jy so?

Enkelvoudige sin, dit het net een gesegde (werkwoord)

1. Skryf die gesegde van die sin neer: **Bêre waardevolle artikels op ‘n veilige plek**. (wenk 4)

bêre

1. Watter van die volgende woorde is samestellings?

Weke (wenk 1); sonbrandroom (wenk 3); gefokus (wenk 5).

Sonbrandroom = son + brand + room

1. Gee ‘n sinoniem vir “waardevolle”.(wenk 4)

kosbare

1. Gee ook ‘n antoniem vir “waardevolle” (wenk 4).

waardelose

1. Vorm van “swem”(wenk 3) ‘n selfstandige naamwoord wat in hierdie sin pas. Skryf die sin oor **Ryk Neethling is ‘n goeie (swem).**

Ryk is ‘n goeie **swemmer**.

1. Skryf 2 Byvoeglike naamwoorde uit wenk 4 neer.

Belangrike/ waardevolle/ veilige (noem 2)

1. By wenk 3 word “jellievis”letterlik gebruik. Wat beteken dit as ons figuurlik sê iemand is ‘n jellievis?

‘n Persoon sonder ruggraat/ ‘n swakkeling

1. Wat is die stam(me) van “troeteldier” in wenk 2?

troetel + dier

1. Met watter soort woord begin al die wenke? Kies uit: selfstandige naamwoord; byvoeglike naamwoord; **werkwoord**.
2. Skryf slegs die onderwerp in wenk 3 se laaste sin neer.

lewensredders

1. Skryf die laaste sin in wenk 3 oor en onderstreep die infinitiewe werkwoord.

Om te **swem** op ‘n veilige plek, is belangrik.

1. Verskaf die stellende en vergrotende trap van “naaste “(wenk 3).

naby - nader

1. Skryf die volgende sin in die verlede tyd: **Jy moet so vroeg as moontlik reëlings tref**.

Jy moes so vroeg as moontlik reëlings getref het.

1. Verskaf ‘n ander gevoelswoord vir “kalm” in wenk 5.

“rustig”

1. Lees weer wenk 3. Daar kort leestekens in hierdie wenk. Skryf slegs die woord(e) voor die leestekens, die korrekte leestekens en die woord(e) daarna neer.

Bloublasies, seekastaiings, seeanemone

1. Verander die volgende sin in ‘n uitroepsin: **Jy moet jouself oppas**.

Pas jouself op!

1. Voeg die korrekte leestekens in die volgende sin: **Het jy jou kamera, swemklere en strandsak ingepak?**

**TAALSTRUKTURE:**

|  |  |
| --- | --- |
| W 3 + 4 | **Woordvlakwerk:Eiename, geslag, meervoude en enkelvoude, voornaamwoorde**  **Sinvlakwerk:Direkte en indirekte rede**  **Betekenisleer en woordeskatuitbreiding:**  **Sinonieme, antonieme, letterlike en figuurlike betekenis.**  **Lees- en skryftekens: kommapunt, dubbelpunt** |

1. Verduidelik die gebruik van die dubbelpunt in die sin: Die laaste uur het hy nie getjank nie: hy het net daar gelê en na ons gestaar, in par. 10.

Dit is die samevoeging van twee sinne.

1. Waarom word die hoofletters in paragraaf 1 gebruik?

Dit is almal eiename.

1. Gee die teenoorgestelde geslag van die skuinsgedrukte woord: Fungy was ‘n lelike *reuntjie*.

reuntjie - tefie

1. Gee sinoniem vir die volgende woorde:
2. skaars (par. 3) b) intelligent (par. 9) c) gestaar (par. 10) d) skuins (par. 10)
3. amper/nouliks b) slim/skander c) gekyk d) amper
4. Gee antonieme vir die volgende woorde:
5. lelikste (par.1) b) voorkop (par. 4)
6. mooiste b) agterkop
7. Gee die vergrotende trap vir lewendig (par. 5).

lewendiger

1. Gee die stellende trap vir mooiste. (par. 1)

mooi

1. Maak ‘n sin met elkeen van die volgende woorde se antonieme:
2. Mooiste (par. 1) b) intelligent (par. 5) c) verloor (par. 9)
3. Hy was die lelikste hond. (leerders se eie sinne.)
4. Fugly was ‘n baie dom hond.
5. Hy het gewen.
6. Skryf die korrekte betreklike voornaamwoord neer.
7. Dit is die bank (wat op) Fungy gelê het. b) Clinton is die man (wie) Leila getroos het.
8. Waarop b) Clinton is die man wat Leila getroos het.
9. Skryf die bywoord uit die sin neer: Hy was buitengewoon intelligent.

buitengewoon

1. Ontleed die sin in onderwerp, gesegde en voorwerp: Hy het sy eetlus verloor.

Onderwerp: hy

Gesegde: het verloor

Voorwerp: sy eetlus