**TAALSTRUKTURE EN –KONVENSIE**

**Gebruik die leesstuk van Bongile en die donkie om die volgende vrae te beantwoord:**

**Onderstreep die gesegde in die volgende sinne en besluit of die enkelvoudig is:**

1. Bongile steek sy vingers in die droë grond. Enkelvoudig
2. Sy ma se oë word hartseer. Enkelvoudig
3. Sy vee met haar hand oor Bongile se gesig. Enkelvoudig
4. Bongile se hart hamer skielik in sy bors. Enkelvoudig
5. Die vrou dra vreemde krale om haar nek. Enkelvoudig

T**rek die kolomme in jou klaswerkboek en skryf die onderwerp, voorwerp , gesegde en bepalings van die boonste sinne neer.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.** | **Onderwerp**  **Bongile**  **Sy ma**  **Sy**  **Bongile se hart**  **Die vrou** | **Gesegde**  **Steek**  **Word**  **Vee**  **Hamer**  **dra** | **Voorwerp**  **sy vingers**  **hartseer**  **oor Bongile se gesig**  **teen sy bors**  **vreemde krale** | **Bepaling**  **in die droë grond**  **om haar nek** |

**Direkte en Indirekte Rede:**

**Skryf die volgende sinne oor in Indirekte Rede:**

1. “ Wat gaan ons doen?” vra Ma.

Ma vra wat ons(hulle) gaan doen.

1. “ Waarheen gaan jy, Bongile?” vra die vrou.

Die vrou vra vir Bongile waarheen hy gaan.

1. “ Ek moet geld terugbring huis toe,” antwoord Bongile.

Bongile antwoord dat hy geld moet terug bring huis toe.

1. “ Hierdie is ‘n gevaarlike pad,” sê die vrou.

Die vrou sê dat daardie ‘n gevaarlike pad is.

**Skryf die volgende sinne oor in Direkte Rede:**

1. Bongile sê dat hy vir ‘n ruk weggaan.

Bongile sê: “Ek gaan vir ‘n ruk weg.”/ “Ek gaan vir ‘n ruk weg,” sê Bongile.

1. Sy ma sê dat hy baie na sy pa lyk.

Sy ma sê: “Jy lyk baie na jou pa.” / “Jy lyk baie na jou pa,” sê sy ma.

1. Die vrou vra of sy hom kan help.

“Kan ek jou help?” vra die vrou. / Die vrou vra: “Kan ek jou help?”

1. Die donkie wonder of hulle ver gaan ry.

Die donkie sê: “ Ek wonder of ons ver gaan ry.” / “Ek wonder of ons ver gaan ry,” sê die donkie.

**Sinonieme en Antonieme:**

Gee ‘n antoniem van die onderstreepte woorde:

1. Bongile steek sy vingers in die droë grond. droë- nat
2. Dit is winter en die kos raak baie. baie - min
3. Dit sal ons help deur die moeilike tye. moeilike – gelukkige/ goeie
4. Jy lyk net soos jou pa, my seun! seun - dogter

Gee ‘n sinoniem van die onderstreepte word:

1. Die volgende dag vat Bongile die donkie. vat - neem
2. Skielik verskyn daar ‘n ou vroutjie voor hom. skielik - meteens
3. Bongile dog die vrou is ‘n plunderaar. plunderaar – dief/skelm
4. Die vrou is verstom oor die seun se waagmoed. verstom - verbaas
5. Bongile het in die nuusblad van al die skelms gelees. nuusblad - koerant

Gebruik die volgende woorde in goeie sinne:

Leerders se eie sinne, daar moet ‘n onderwerp, voorwerp en gesegde in die sin wees. ( Vra die vrae: Wie doen wat?)

1. Bekommerd
2. Skuifel
3. Diervelle
4. Afskeidsgroet

**Lees die volgende leesstuk (Bongile en die donkie) deeglik deur en beantwoord die vrae:**

1. Waarheen was Bongile op pad?

Hy wou gaan werk soek soda thy geld kan terugbring huis toe.

1. Hoeveel mense het Bongile langs die pad teëgekom?

Vier mense

1. Daar verskyn uit die bloute ‘n ou vrou.
2. Wat is vir Bongile vreemd van haar optrede?

Sy ken sy naam.

1. Waarteen waarsku sy vir Bongile?

Dat dit ‘n gevaarlike pad is waar baie skelms voor kom.

1. Hoe sal Bongile weet of iemand sy vriend of sy vyand is?

Hy moet pap kook en in twee bakkies skep, een vol en een half.

‘n Vyand sal altyd die vol bakkie vat en ‘n vriend die halwe bakkie.

1. Noem drie dinge wat die eerste man wat Bongile langs die pad ontmoet het, doen wat maak dat ‘n mens hom nie sommer wil vertrou nie.

Hy is vuil, het toiingrige klere, praat met ‘n hees stem, sy oë blits heen en weer en hy lek oor sy droë lippe. ( enige drie)

1. “… met die nag soos ‘n karos om sy lyf..”
2. Van watter soort beeldspraak is hierdie ‘n voorbeeld?

Vergelyking (soos)

1. ‘n Karos is ‘n velkombers. Waarom pas dit in die verhaal om na ‘n karos te verwys?

‘n Velkombers sluit aan by die kleredrag van die ou vrou en Bongile se kultuur.

1. Daar word gereeld herhaal dat die pad gevaarlik is en dat Bongile kort-kort aan die vrou se waarskuwing dink. Wat word daardeur bereik?

Dit bou spanning.

1. Waarom kan Bongile dit nie verstaan dat die tweede man ook die vol bakkie pap vat nie?

Die man was vriendelik en dit het gelyk of hy hom kan vertrou.

1. Hoe verskil die tweede man se handeling (optrede) aan die einde van die aand van die van die eerste man?

Die eerste man het lustig langs die vuur gelê en snork, terwyl die tweede man dreigend was en hom met ‘n skerp klip wou aanval.

1. “Bongile se oë vee oor die grond”
2. Word hierdie woorde letterlik of figuurlik bedoel? Figuurlik
3. Verduidelik jou antwoord.

Dit beskryf die beweging van sy oë oor die grond om die spore te soek.

1. Hoekom dink jy het Bongile die donkie saam met hom geneem?

Leerder se eie antwoord, bv. Hy sou hom dalk nodig kry as hy ‘n werkie moet doen soos om iemand se land te ploeg.

1. Voel jy jammer vir Bongile? Hoekom/ hoekom nie?

Leerder se eie antwoord